متحق ۱۱ للعربي = بالجان EV remail جماد اخر ۱۲۸۲ توفير (اشر برنان) ۱۹۹۲



ن لفية التخريج استعمل العرب اللوة 1 التساه مات 1 فخرفهما الاوريسون الى 1 تسبيلا بيت 1

مزفياا لغربيون ، وسرفوها إلى لغته

العسرب أستر والانسانة

من حقك أيها العربي الصنصعير أن تفخر بلغتات العربية ، ليس فقط لأنها للمة آيائك وأجدادك ، أو لأنها اللمه التي نقلت لك التراث الادبي من شعر وتر وقصص وخطابسة في مختسلف المصورة وليس لأثها اللغة التي تربطك بالحيك العربي في كل قطر من أقطسار الوطن العربي الكبير من الخليج المربي الى المحيط الاطلسي ، هذا الوطحالذي بتمعل رقعة كبرة من قارتين عظيمتين : آيا وافريقيا وكان في وقتمن الأوقات يعتد الي أجزاء من قارة أوروبا *** على لأن الفاطا كثيرة في اللفات الأوروبية الحاشرة مأخوذة عن لغنات العربية ، أذ لم تكن هناك أسياء أو كلمات فياللغة الانجليزية أو أية لقة أوروبية أخسري لتسية ثلث الأشياء حيسا عراب الأوروبيون لأول مرقه والسبب فيذلك أن أشياء كثيرة كانت قد عرفت فآسيا قبل أن تمرف في أوروبا بوقت طويل .

الاوريب

انتقات الى الانجليزية التلفظ صدوفا Sofa وتستعمل لنفس القسرض ولندل على نفس الثيء •

وهناك كلمة « القبيّة » العسرية تقلها الاسيان وأسوها « الكوفيا » ونقلها عنهم الانجليز وأسموها «الكوف» Alcove

وقد آخذت كلمة موصايل و النسى تلفظها نحن العرب كما يلفظها الالجليز تماما ، وتعنى القاش القطني الرقيع أو الشاش ، من اسم مدينة الموصل بالعراق و ويكاد اللفظان الفرنسي والايطائي بشابهان اللفظ العربي أيضاه

ان كثيرا من هذه الكلمات أخباها الصليبيون عن العرب أثناه العسروب الصليبية وقد نقل الصليبيون عسن العرب استعمال طواحين الهواء وكان العرب بدورهم قد أخذوها عن القرس وعربات البد ذات المحلة الواحدة

التي تقلها العرب عن الصينين =

كان الروسان واليونان يستخدون حروف الابجدية في حساب الأعداد المختلفة و وقد كان الحسساب بهذه الطريقة صعبا ه وكان العرب قد أخذوا عن الهندوس حينها احتلوا ما يعرف الأرقام العربية وهي تسعة 13456789 أما الصغر فقد اخترع في وقت الاحسى وصفر (وهي بالانجليزية زيرو 2000) الأوروبيون طريقة الحساب الحسيمة بالتوريون طريقة الحساب العرب اخسسة بالتوروبيون طريقة الحساب العروف ،

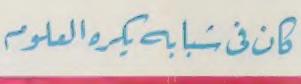
وقد جملت الأرقام العربية التجاوة اكثر سهولة ، ومما زاد في تسهيلهما أيضا اختراع عربي آخر هو النسبك (الصك) الذي يلقظه الانجليز تشبك، والشاه مات في لعبسة « التطريح ؟ حرّفت الى الانجليزية وصارت تلقط تشبك عبت ،

وثمة كثير من الأدلة على أن العرب أثروا على الحضارة الاوروبية . ولهذا فان الأوروبيين حيما مسحوا بهذه الأثنياء لأول مرة فافهم استعملوا الكلمات العربية التي كانت مستعملة سابقا

خد مثلا كلية قهوة العربية انها والانجليزيسة (كوفي coffee) وبالقرنسية (كافي cafe) ولو رجعت الى معجم انجليزى لوجدت أنه يذكر أن هذه الكلية أخذت عن اللغة التربية وعن اللغة العربية ه

خذ أيضا كلمتشراب وهي الانجليزية (سيروب Syrup) • كذلك استعمل الانجليز في معاجبهم كلمة (شراب وقالوا له شراب شرقى منعش من عصير الته شراك • وقالوا التواكه •

وكلية أربكة أو مشقة العربيسة



نماصبح من أعظم علما والعالم

ى فى كاتدرائية سوا فى ايطاليا ، وفى فات يوم من الآيام منذ تلاقنائة وثنالين عاما ، وقف طالب شب في التاسعةعشرة من العبر ينظر الى المستقف ليراقب مصاحا برونزنا كبيرا وهو بتأرجت والفتى يؤقت تأرجح المساح مسم تبض قلبه ؛ ويخرج من هذه المراقبة بأن كل حركة للمصباح ، صغيرة كانت أم كميرة ، تأخذ نفس الوقت بالضيط مه وقد أدى هذا الاكتماف الهمام الى استخدام الرقاص في مقاس الوقت،

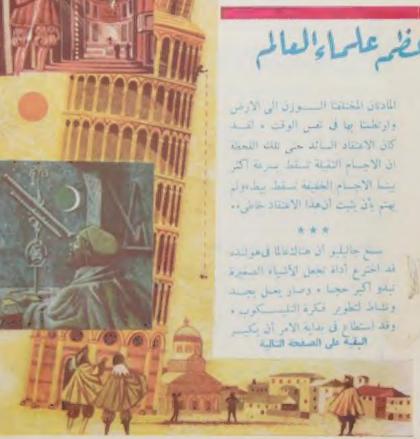
Hille

كان ذلك الشاب هو جاليليو جاليلي الدي أصبح قيما بعد واحدا من أعظم علماء العالم . ولد جاليو سنة ١٥٩٤

في مدينة بيزا الايطالة وكان يسل مبلا شديدا الى الموسقي والوسم كما كان يكود العلوم ، وقرر والدمانة لا يستطيع أن يكسب فوته كموسيقي او رسام ولذاك جمله يدرس العلب .

لم يتعلم جاليليو علوم الرياضيات اطلاقا ولكن حدث أن استع يوما من الأيام الى محاضرة في الهندسة، فأثارته سيادة هذا الموتسوع وجملته يتحسس ويطلب من والده أن يسمح له بدراسة الزياضيات والفلوم ء

وبمد سنوات قلبلة أجرى جاليليو تجربة نشهورة ، اذ رمي من لوق برج بيزا المائل وزنيز مختلف ين ووسلت



والطبية على البياس المسيند يصيدان يستروا في الاطفاد بالإفكار المديعة

واستدعى جاليليو الى روما مرقبق مجلس لنعليل شبكل لكويدر سرويعلل ف لاتكار المديدة ، ويد عيديا غيو بالتعليب وارقد على أن بقسبول وأق الكاردى منجيجة ورائمة ، ومنبداك الوقت عاش جاليدر في هدوه ولكن المما لم يتبكل من اللاقه عن العنق ه وكان هناك علماء أخروق حلموق أق جالمو کان طی صواب کیا تعمرف لعن أنه كان طي صواب ه

سام 1995 أشعافه عطبيسا ويعد فالله غليل تمكن مسين أبرها يحجرة وبيقا المتما يحالفو يستقلع الطبيعوب في دراسيمة جوم وألبت مرة الخرق ال الكسارا بالرى بليدة كالدحنة.

كان معلم الناس في ثلث الإسمام الل حالمة الدالليس عي مركز أسرحة اللسبية فتبيت مإذالكيبية

سنين الدالاس عي مركز الكول ي التسم والفير بدوران حوايا ه

لماذا طلى البيت الابيض باللون الابيض ؟؟!

هن معرف أحدك ثاقا على البيد الأبيض في والمنطر بالفاد الأبيدي؟ .

طن برنجانيا وإن المام البالي فشفت الدريكا في طرو كيدا . مَلْ سَنَةَ ١٨١٤ مِنَا الرِيطَاتِينَ وَالْسَاقِيُّ وَأَحْرَقُوا اللَّمَا لن التأن العامة بنا ديما سكن الرئيس ، وتسبب الدايت مد علي حكن الرئيس باللون الاحمد النطبة أنذ التسريخ وجند ذك الوقت اسبع مام رئيس الولايات المحدد بهرام،

في الما الما المن ماترمه الرابات المعلة العرب

أسطورة من بابل القديمة

ازا اختلف اللص .. والشيطان إ

کال بعدیت بابل ق شعیر افزمایرجل نتی ورع ، میش طرر ما خصه ته البله ومرسود بن مقایا و هیات ، و اتان سیدا فی حیاته .

الدين ذات وم اهداء احد اينته وبراوراي احد اللهو من آلور في سيائر حل التافي تقرم على مراحدولاجا ألى بينال حلى ولكن السياك كانيه في الطوع منطقة في شكل السال عادي علم اعتال جينه الله على الحل على القدر في الدر وزر حواله العلم الحداث المستدل العارات المن السيال ألى أبن الله دافعة

اجاب الشيطان على سؤال الأمن له التي اله التبيطان وقد الحيام طبق هكل المسال والد واضع لا قبل الرحيل العي الورع ، له أو له بي التي المسا لائه جعل المخاصة الدين سافان والناد وسالين من المسام على على ، وإلما عا في كله يعمل في سيله على على اختار الرعاية في مساكلي ، ومماكا الشود؛

فقال اللسي الدانية التسلطان الترسطاد المشم المجاس ولا واعي تعمدانا بعضوض لا آن سارفوشتهن والعشاق عن اللان الذي لوط الدّخاب النه والل ما أرغه هو لود الرجل الشهر ونقل له السيطان ، الذي با موجوع ال متنهن السرور لمافاتك وعليسك الرالانفاق تبيئاً والسراك السمام النوفيق.

ويشا عدا سائران بمحدال المربان بسد الرجل والل الطلاء له مهم عليه و ولد ارقد الرجل في قرائد بسيفال الاي السلاء . قال اللمن للشب ا إلى السيفان حسل هايا الرجسان وسيدس ويستطين جرائه على موت السواء الساهادية . و ركان الشبطان بلكر في قسل القورة الاكان هر الأخسم بقول العسد: الاا مرق اللمن التور قبل أنقل الرجل بناية ميستط بمجلسة ومنتصل هذه الشبطة الرجل المربض سينتظ ويلون اكثر حفراً ، ، والمقل



(0.0)

لصغر ولطبع ل الاوت